**Учим стихи с удовольствием.**

Существуют разные методы, помогающие учить стихи с детьми, из которых родители смогут выбрать тот, который будет удобен им и ребенку либо можно сочетать их между собой:

**Представляем стих.**

Детям легче запомнить стих, если они представляют то, о чем он. Поэтому прежде, чем приступить к заучиванию текста, предложите ребенку его представить, а лучше всего – нарисовать то, о чем говорится в строчках произведения. Объясняем ребенку непонятные, сложные слова и фразы. Часто в стихотворении можно встретить слова или метафоры, значения которых малыш еще не знает. Обязательно объясните, что значит каждое неизвестное слово, фраза, словосочетание. Придумайте как можно больше синонимов к непонятным словам, которые будут ясны ребенку. В противном случае малышу будет сложно быстро выучить стихотворение, значение слов которого он не знает.

**Делим стихотворение на части.**

При изучении стихов рекомендуется делить их на части, желательно, чтобы они были смысловыми. Даже небольшое четверостишие можно поделить на две части по две строчки. В первый день выучите первые две строчки, время от времени вспоминайте их, повторяйте. На следующий день повторите предыдущие строчки и выучите дополнительно две новые. Так же важно не оставлять недоученный стих, научить малыша не бросать начатую работу.

**Ассоциации**

Частенько затруднения возникают с отдельными словами, использованными поэтом и потерявшими актуальность. И, как правило, ребёнок сложно запоминает именно их. Он запинается, когда доходит до слова, например, «полушубок», в который был одет «мужичок с ноготок» или «бляшка» на поясе дяди Степы. А в стихах о природе таких слов и речевых оборотов еще больше, чем в стихе-повествовании. Обязательно подробно объясните значение слова. Покажите это предмет дома, если он есть, конечно, если нет- найдите картинку, хоть в интернете. Чем больше ребенок УВИДИТ, тем лучше. Придумайте ассоциацию к этому слову, любую. Спросите у ребёнка, что первое приходит ему в голову при непривычном слове. Ребёнок вам расскажет. Постараетесь выразить ассоциации в одном слове.

**Пересказываем стихотворение.**

Сразу оговоримся, этот способ подходит далеко не всем, так как дети, склонные изначально заменять стихотворные строки словами близкими по смыслу, с толку собьются непременно. Поэтому Вам решать, использовать ли предлагаемый способ в работе со своими детьми. Собственно, сам способ:

После того, как вы выразительно прочитали стих, перескажите его своими словами, доступным языком для малыша, попутно поясняя непонятные моменты. После этого попросите ребенка пересказать стих своими словами по памяти.

**Следите за интонацией.**

При чтении стихотворения, делайте паузы, когда это требуется. Приучайте ребенка с первых же дней рассказывать стихи с выражением. Для этого для начала необходимо самостоятельно прочитать малышу текст с интонацией, чтобы он мог прочувствовать каждое слово, понять, что пытался донести автор произведения.

Очень важно так же обсудить с ребенком, какое слово главное, важное. Здесь уместно почитать стихи с разными смысловыми ударениями, иногда заведомо неверными, давая ребенку возможность самостоятельно разобраться и почувствовать, как нужно правильно прочесть.

**Дикция.**

Разучивая с ребенком стихотворение, очень важно следить за тем, чтобы он не торопился и не «проглатывал» окончания слов:

Я люблю вою ошад,

Причешу е шёрст гладк,

Гребешкм приглажу хвос

И верхом п,еду в го.

И, как видим, не только окончания, но и некоторые гласные в середине слова, и согласные в начале. Происходит это от того, что ребенок волнуется или ему скучно. И в том и в другом случаях ребенок неосознанно пытается ускорить время, проглотить стих, как невкусную кашу.

Очень важно научить малыша тянуть слоги и пропевать их, обязательно уделяя внимание окончаниям. И в данном случае мы говорим не только о выразительном и грамотном прочтении стиха, но и о грамотном письме в будущем. Дети, которые привыкают глотать окончания слов, так же небрежно их пишут, не обращая внимание на правильность и даже качество самого письма.

Еще одна распространенная ошибка – чтение по слогам или выделение каждого слова интонационно и иногда даже кивком головы. Чтение стихов таким образом, тормозит мышление, сам смысл ускользает и от ребенка, и от слушателя. Необходимо учить маленького чтеца выбирать главное слово, как уже говорилось выше, и стремиться к нему. Так же в стихах часто встречаются не четкие рифмы, а перефразировки. И если продолжать кивать головой на каждый слог, получится полная бессмыслица.

**Театрализация.**

Можно во время воспроизведения демонстрировать действия, в соответствии со словами: ходить по комнате, приседать, наклоняться, показывать высокий (вверх руку) или маленький (руку опустить низко). В процессе заучивания можно даже пойти по пути чрезмерного показа, закрепляя каждое словом подходящим символом, движением. Естественно важно дать понять ребенку, что это только способ заучивания и при исполнении стиха движений останется не много, ровно столько, чтобы подчеркнуть значимость того или иного слова.

**Мячик.**

Всем известна замечательная игра с мячом – «съедобный - несъедобный». Принцип понятен. Таким методом мы можем облегчить изучение стихотворения. Для этого один из родителей кидает мяч в руки ребенку и произносит первую строку стихотворения, малыш, в свою очередь, кидает мячик обратно, повторяя, сказанное родителем. Далее таким же образом продолжаем со второй строкой и последующими. Когда ребенок выучит стихотворение, можно предложить кидать мячик друг другу и по очереди называть слова из выученного стиха. Так незаметно, играя, ребенок сам не заметит, как выучит стихотворение наизусть быстро.

**Закрепление результата.**

Обязательно устройте выступление своему маленькому артисту. Пусть он прочтет стих перед родными или друзьями. Если есть возможность выступить на празднике, обязательно ее используйте. Ребенок должен научиться преодолевать сценическое волнение, во время выступления на сцене иногда проявляют себя некоторые недоработки: разволновался- опять зачастил, начал глотать окончания, подзабыл текст.

После выступления ребенка необходимо похвалить обязательно. Не смотря на потери (если они были), но потом, успокоившись и отдохнув, доброжелательно обсудите, что получилось, а над чем еще нужно поработать.

**Советы логопеда:**

Совершенно верно, что стихи развивают дикцию, словарь, память, интонацию, чувство ритма, артистичность. Чтобы стихи помогали формировать правильное произношение у ребенка (до 3 лет)  лучше выбирать стихи без звукового нагромождения. Не должно быть трудно выговариваемых звуков в каждом слове. Если у ребёнка отставания в формировании правильного произношения звуков, дефекты мягкости-твердости, звонкости-твердости, то отрабатывать проблемное произношение необходимо поэтапно. Желательно подбирать скороговорки, стихи, загадки на определенный звук. Например:

Щ

Щёткой чищу я щенка,

Щекочу ему бока.

**Ш**

Мышонку шепчет мышь:

"Ты что шуршишь, шуршишь?.."

Мышонок шепчет мыши:

"Шуршать я буду тише!"

Хорошо использовать логоритмические стихи, которые можно петь и сопровождать действием. Например:

**звук К**

Капля раз, капля два,

Капли медленно сперва -

Кап, кап, кап, кап.

*(Дети сопровождают эти слова медленными хлопками по ножкам.)*

Стали капать поспевать.

Капля каплю подгонять -

Кап, кап, кап, кап.

*(Хлопки учащаются.)*

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем.

*( Над головой руками изображаем зонтик.)*

Можно разучивать стихи - диалоги и рассказывать их по ролям.

**Успехов!**

Голованова А.А.